



1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΛΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-23

Γραπτές Εξετάσεις περιόδου Ιουνίου στα

**Αρχαία Ελληνικά Κείμενα από Μετάφραση**

Α/Α.....

Τάξη Β΄

Τμήμα.....

Όνομ/μο.....

Εξεταστής.....

Επιτηρητής.....

Βόλος 13-6-2023

**ΒΑΘΜΟΣ**

**A. ΚΕΙΜΕΝΟ : ραψωδία Γ, στιχ. 156-180 και 191-198**

«Κρίμα δεν έχουν οι Αχαιοί, δεν έχουν κρίμα οι Τρώες 156  
 χάριν ομοίας γυναικός τόσον καιρόν να πάσχουν·  
 τώντι ομοιάζει ωσάν θεάς η τρομερή θωριά της  
 αλλά και ως είναι ασύγκριτη καλύτερα να φύγει  
 παρά να μείνει συμφορά σ' εμάς και στα παιδιά μας». 160  
 Και ο Πρίαμος εκάλεσε σιμά του την Ελένην:  
 «Προχώρησε, παιδί μου, εδώ κοντά μου να καθίσεις  
 τον πρώτον άνδρα σου να ιδείς, τους συγγενείς και φίλους·  
 ου δεν μου πταίεις, οι θεοί μου πταίουν, οπού εκείνοι  
 μ' έριξαν στον πολύθρηνον των Αχαιών αγώνα· 165  
 κι εκείνον τον θεόρατον να μου ονομάσεις άνδρα  
 που ανάμεσα των Αχαιών τόσο λαμπρά φαντάζει.  
 Αλήθεια, στο ανάστημα τον υπερβαίνουν κι άλλοι,  
 αλλ' άνδρα ως αυτόν καλόν και σεβαστόν δεν είδα  
 εις την ζωήν μου· φαίνεται τώντι βασιλέας». 170  
 Και προς αυτόν απάντησεν η Ελένη γυνή θεία:  
 «Σέβας και φόβον, ω γλυκέ, σου έχω, πεθερέ μου· 172

κάλλιο να είχα σκοτωθεί, παρά να φύγ', οϊμένα, 173  
 με τον υιόν σου, αφήνοντας τον θάλαμον, τους φίλους,  
 τες τρυφερές ομήλικες, την μόνην θυγατέρα· 175  
 αλλ' έζησα· να φθείρεται στα κλάυματα η ζωή μου.  
 Αλλά σ' αυτό που μ' ερωτάς εγώ θα σου απαντήσω.  
 Εκείνος είναι ο κραταιός Ατρείδης Αγαμέμνων,  
 συνάμα βασιλιάς καλός και ανδρείος πολεμάρχος  
 και ανδράδελφον, έναν καιρόν, εγώ τον είχα η σκύλα!»180  
 .....  
 Είδε κατόπι ο Πρίαμος τον Οδυσσέα κι είπε: 191  
 «Παιδί μου, τώρα λέγε μου ποιος είναι πάλι εκείνος·  
 του Ατρείδη Αγαμέμνονος σ' ανάστημα δεν φθάνει,  
 αλλ' έχει αυτός πλατύτερα τα στήθη και τους ώμους.  
 Άφησε κάτω τ' άρματα στην γην την πολυθρέπτραν, 195  
 και μόνος περιφέρεται στες τάξεις των ανδρείων·  
 τον παρομοιάζω με τρανό δασύμαλλο κριαρί,  
 οπού διαβαίνει απέραντην κοπήν λευκών προβάτων».198

**B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:**

1Α. Να χαρακτηρίσετε καθεμία από τις παρακάτω προτάσεις, ως Σωστή ή Λάθος : (4 μ.)

α. Ο Όμηρος περιγράφει αναλυτικά την ομορφιά της Ελένης.	Σ	Λ	
β. Οι γέροντες- άρχοντες της Τροίας θαυμάζουν ιδιαίτερα την ομορφιά της Ελένης.	Σ	Λ	
γ. Φταίνε οι θεοί για των πόλεμο Αχαιών – Τρώων.	Σ	Λ	
δ. Η Ελένη μπορεί να σέβεται τον Πρίαμο, τον φοβάται όμως.	Σ	Λ	
ε. Η ζωή της Ελένης στην Τροία δεν κυλά χαρούμενα	Σ	Λ	
στ. Ο Αγαμέμνων πιο ψηλός από όλους τους Αχαιούς ξεχωρίζει ανάμεσά τους.	Σ	Λ	
ζ. Η Ελένη όταν έφυγε από το σπίτι της δεν είχε παιδιά.	Σ	Λ	
η. Η Ελένη στην ενότητα αυτή μειώνει τον εαυτό της	Σ	Λ	

1Β. α) Ποιο είναι το θέμα και ποιο είναι το περιεχόμενο της Ιλιάδας;  
 β) Η σκηνή που έχετε μπροστά σας αναδεικνύει το θέμα ή το περιεχόμενο; (4 μ.)


2. Α) Να χωρίσετε τους στίχους 156-180 σε 3 υποενότητες με βάση το πρόσωπο ( ή τα πρόσωπα) που μιλά (ή μιλάνε) και να δώσετε έναν πλαγιότιτλο σε καθεμιά. (3 μ.)


Β) Στο τελευταίο κομμάτι του κειμένου (191-198) υπάρχει μια παρομοίωση. Να βρείτε τα δύο μέρη της και τον κοινό όρο (3μ.)


3. Α) Να βρείτε και να σχολιάσετε την αντίληψη για τους θεούς που δηλώνεται στο παραπάνω κείμενο . (3μ.)


Β) Από το συγκεκριμένο απόσπασμα, να χαρακτηρίσετε την Ελένη από τις σκέψεις και τις πράξεις της, αλλά και τις κρίσεις ή σκέψεις των άλλων προσώπων γι' αυτήν δικαιολογώντας τους χαρακτηρισμούς σας. (3 μ.)
