**1Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΛΟΥ**

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024 ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ**

**ΤΑΞΗ Γ΄**

**ΟΝΟΜΑ:**

**ΚΕΙΜΕΝΟ**

**Mουσικὴν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ὄφελος ἀσκεῖν, Ἀρκάσι δὲ καὶ ἀναγκαῖον. [...] Παρὰ μόνοις γὰρ Ἀρκάσι πρῶτον μὲν οἱ παῖδες ἐκ νηπίων ᾄδειν ἐθίζονται κατὰ νόμους τοὺς ὕμνους καὶ παιᾶνας, οἷς ἕκαστοι κατὰ τὰ πάτρια τοὺς ἐπιχωρίους ἥρωας καὶ θεοὺς ὑμνοῦσι· μετὰ δὲ ταῦτα [...] πολλῇ φιλοτιμίᾳ χορεύουσι κατ’ ἐνιαυτὸν τοῖς Διονυσιακοῖς αὐληταῖς ἐν τοῖς θεάτροις [...]. Καὶ τῶν μὲν ἄλλων μαθημάτων ἀρνηθῆναί τι μὴ γινώσκειν οὐδὲν αἰσχρὸν ἡγοῦνται, τήν γε μὴν ὠδὴν οὔτ’ ἀρνηθῆναι δύνανται διὰ τὸ κατ᾿ ἀνάγκην πάντας μανθάνειν, οὔθ’ ὁμολογοῦντες ἀποτρίβεσθαι διὰ τὸ τῶν αἰσχρῶν παρ’ αὐτοῖς νομίζεσθαι τοῦτο.** [...] Ταῦτά τέ μοι δοκοῦσιν οἱ πάλαι παρεισαγαγεῖν οὐ τρυφῆς καὶ περιουσίας χάριν, ἀλλὰ θεωροῦντες μὲν τὴν ἑκάστων αὐτουργίαν καὶ συλλήβδην τὸ τῶν βίων ἐπίπονον καὶ σκληρόν, θεωροῦντες δὲ τὴν τῶν ἠθῶν αὐστηρίαν, ἥτις αὐτοῖς παρέπεται διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στυγνότητα τὴν κατὰ τὸ πλεῖστον ἐν τοῖς τόποις ὑπάρχουσαν.

**Πολύβιος, Ἱστορίαι 4.20.4-21.1**

**ΘΕΜΑΤΑ**

Α.

1) ***Mουσικὴν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις*……………….*νομίζεσθαι τοῦτο.*:** Να μεταφράσετε το απόσπασμα. (4)

2)Τι ήθελαν να πετύχουν οι Αρκάδες καθιερώνοντας την καλλιέργεια της μουσικής και του τραγουδιού; (4)

Β.

1) α.Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα με τα αντώνυμα των λέξεων που δίνονται(2)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ΑΝΤΩΝΥΜΟ** |
| άπορος |  |
| ευσεβής |  |
| εύθραυστος |  |
| δυσκίνητος |  |

β.Χρησιμοποιώντας το ρήμα *μανθάνω*να σχηματίσετε παράγωγες λέξεις της ν.ε. που να δηλώνουν: (2)

το πρόσωπο που ενεργεί: ...........................

την ενέργεια / κατάσταση: *η* ..........................., η ...........................

το αποτέλεσμα της ενέργειας: *το* ........................... .

2) α.Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα με τους βαθμούς των τύπων που λείπουν:(2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΘΕΤΙΚΟΣ** | **ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ** | **ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ** |
| *σκληρόν* |  |  |
|  |  | *τὸ πλεῖστον* |

β. ***ἀρνηθῆναι*:**να αναγνωρίσετε τον τύπο και να γράψετε τις μετοχές του ίδιου χρόνου. (1)

***μανθάνειν*:** να κλίνετε την οριστική και την ευκτική του αορίστου β΄στην ίδια φωνή(1)

3) α. Να συμπληρώσετε τα κενά γράφοντας στην κατάλληλη πτώση το ουσιαστικό που σας δίνεται σε παρένθεση. Να αναγνωρίσετε το είδος της σύνταξης. (2)  
α. *Αἱ ὑδρίαι παρὰ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (οἱ ταμίαι) ἐφυλάττοντο*.  
β.*Ἐπείσθητε ὑπὸ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (οἱ λόγοι) τοῦ κατηγόρου*.  
δ. *Ἡμῶν ἡ πόλις τὸ μὲν παλαιὸν ὑπὸ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (οἱ τύραννοι) κατεδουλώθη.*

β) Στις παρακάτω περιόδους βρείτε τις δευτερεύουσες προτάσεις, χαρακτηρίστε τες και βρείτε το συντακτικό τους ρόλο.(2)

* 1. *Καὶ ἔλεγον οἱ Ἀθηναῖοι ταῦτα*, *ὅτι οὐκ ὀρθῶςαἱ σπονδαὶ γένοιντο*.

*2) Οὐ τοῦτο ἐφοβεῖτο*, *μη τινες πορεύσοιντο ἐπὶ τὴν ἐκείνου δύναμιν*.

*3)Ἐγὼ γὰρ οὐκ οἶδα εἰ τοῦτο ἀληθές ἐστιν ἢ μή*.

*4) Ὃ μέλλεις ποιεῖν μὴ λέγε*.

Ο ΔΙΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

ΣΑΡΗΛΙΔΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΑ

ΜΠΑΙΡΑΜΗ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΘΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΣΙΜΟΥ ΓΛΥΚΕΡΙΑ