

ΚΕΙΜΕΝΟ

Τώρα βρίσκομαι εδώ κι ο δόλιος μου ο άντρας πήγε 60
μαζεύοντας στρατό, στην Τροία τα κάστρα
ζητώντας να με πάρει πίσω. Κι έχουν
στον Σκάμαντρον χαθεί το ρέμα πλήθος
ψυχές για μένα· κι ενώ τόσα πάθη

τράβηξα, από παντού ακούω κατάρες, 65
προδότερα με λογιάζουνε του αντρός μου
κι αιτία για να μπλέξουνε σε μέγα
πόλεμο οι Έλληνες. Τι να την κάνω
τη ζωή πια; Ο Ερμής αυτόν το λόγο

μου είπε στη δοξασμένη εγώ τη Σπάρτη 70
θα ζήσω με τον άντρα μου και πάλι,
που θα το μάθει πως ποτέ δεν πήγα
στην Τροία στο κρεβάτι κάποιου ξένου.
Κι όσο ο Πρωτέας έβλεπε τον ήλιο,

κανείς για γάμο δε μιλούσε· μα όταν 75
μπήκε στη σκοτεινιά της γης εκείνος
γυναίκα με ζητά ολοένα ο γιος του.
Τον άντρα μου τιμώντας, στον Πρωτέα
το μήμα ετούτο ικέτισσα προσπέφτω,

καθάρια να κρατήσει την τιμή μου. 80
Γιατί, αν κακό όνομα έχω στην Ελλάδα,
το σώμα μου η ντροπή να μη μολύνει.

1^ο

ΘΕΜΑ (8 μον.)

- A) Να αποδώσετε το περιεχόμενο των παραπάνω στίχων σε 10 περίπου γραμμές
B) i) Το απόσπασμα που σας δίνεται είναι μέρος του προλόγου. Τι ήταν ο πρόλογος στην αρχαία τραγωδία και ποιο σκοπό εξυπηρετεί; ii) Ποια άλλα κατά ποσόν μέρη της αρχαίας τραγωδίας γνωρίζετε (ονομαστικά);

2^ο ΘΕΜΑ (6 μον.)

- A) i) Ποιος αφηγηματικός τρόπος κυριαρχεί στο παραπάνω απόσπασμα;
ii) Γιατί τον επιλέγει ο ποιητής, σε τι τον εξυπηρετεί; iii) Δώστε έναν πλαγιότιτλο στην ενότητα.
B) Βρείτε τρία (3) σημεία του κειμένου, όπου εντοπίζετε αφηγηματικές τεχνικές όπως η προοικονομία, η αντίθεση, οι ρητορικές ερωτήσεις.

3^ο ΘΕΜΑ (6 μον.)

- A) Είναι η Ελένη τραγικό πρόσωπο; Να στηρίξετε την άποψή σας με τρία (3) στοιχεία τραγικότητας που θα εντοπίσετε στο παραπάνω κείμενο.
B) « Κι έχουν στου Σκάμαντρον χαθεί το ρέμα πλήθος ψυχές για μένα· κι ενώ τόσα πάθη τράβηξα, από παντού ακούω κατάρες, [...]»
Να σχολιάσετε τους συγκεκριμένους στίχους, αναλύοντας το θέμα του πολέμου, αφού λάβετε υπόψη σας και τον γενικότερο προβληματισμό του Ευριπίδη



ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

ΓΑΡΔΙΚΑΣ ΝΤΑΡΑΚΛΙΤΣΑΣ ΣΑΚΕΝΑΡ/ΔΟΥ