

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ : ραψωδία Ζ, στιχ. 495- 529

Και προς το σπίτι εκίνησεν η αγαπητή γυνή του 495 περήφανος κατέβαινε με πόδια φτερωμένα
κι εσυχογύριζε να ιδεί με μάτια δακρυσμένα. και στ' άρματα ωσάν ήλιος λαμποκοπούσεν όλος.
Εις του ανδροφόνου Έκτορος την υψηλήν οικίαν 515 Τον θεϊον εύρηκε αδελφόν κει πόμελλε να στρέψει
έφθασε κι εύρηκε εκεί των γυναικών το πλήθος απ' όπου με την ποθητήν γυναίκα του ομιλόυσε.
κι απ' την ψυχήν τους έκαμεν ο θρήνος ν' αναβρύσει. Και πρώτος ο θεόμορφος Αλέξανδρος του είπε:
Και ζωντανόν τον Έκτορα στο σπίτι του εθρηνούσαν, 500 «Έγκατρα δεν επρόφθασα, καθώς έχεις προστάξει,
θαρρώντας που απ' τον πόλεμον κι απ' τ' ανδρειωμένα χέρια ω σεβαστέ μου · σε κρατώ και συ πολύ σπουδάξεις».
των Αχαιών δεν θα σωθεί και δεν θα γύρει πλέον. 520 Και προς αυτόν απάντησεν ο λοφοσειστής Έκτωρ:
Αλλά δεν αργοπόρησε στα δώματά του ο Πάρις· «Γλυκέ μου, αν είναι δίκαιος, κανείς δεν θα σε μέγει
εζώσθη τα πολύχαλκα και υπέρλαμπρα άρματα του, στα έργα τα πολεμικά και ανδρειωμένος είσαι·
την πόλιν γοργά διάβηκεν, ως ηταν πετροπόδης· 505 το θέλεις και οκνηρεύεσαι, και μέσα μου λυπούμαι,
και ως όταν σπάσει τον δεσμόν καλοθρεμμένος ίππος, όταν πολλούς ονειδισμούς ενάντια σου προφέρουν
βροντά τετραποδίζοντας στην ανοικτήν πεδιάδα, οι Τρώες που εξατίας σου βαρύν έχουν αγώνα. 525 Ας πάμε και θα διορθωθούν τούτ' αν θελήσει ο Δίας
να στήσομεν στα σπίτια μας ελεύθερον κρατήρα,
την κεφαλήν κρατεί υψηλά, την χαιτην ανεμίζει, και υπερηφανεύόμενον στα κάλλη του τον φέρνουν 510 προσφοράν όλων των θεών μεγάλων, αιωνίων,
και υπερηφανεύόμενον στα κάλλη του τον φέρνουν 510 αμ' απ' την Τροϊαν διώζομεν των Αχαιών τα πλήθη».

Β. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

(4 μ.)

1. Να επιλέξετε για καθεμιά από τις παρακάτω προτάσεις, που αφορούν την Ιλιάδα, αν είναι Σωστή ή Λάθος :

α. το θέμα της είναι ο Τρωικός πόλεμος	Σ	Λ
β. το περιεχόμενο της είναι η "μήνις" του Αχιλλέα	Σ	Λ
γ. είναι μεταγενέστερο έργο του Ομήρου	Σ	Λ
δ. δημιουργήθηκε το β' μισό του 8ου αιώνα, αλλά αναφέρεται στη μυκηναϊκή εποχή	Σ	Λ
ε. πρέπει να αντιμετωπίζεται ως ιστορική πηγή για την εποχή στην οποία αναφέρεται	Σ	Λ
στ. εξιστορεί τις 51 μέρες πριν την άλωση της Τροίας, χωρίς να κάνει αναφορές στο παρελθόν με την τεχνική του εγκιβωτισμού	Σ	Λ
ζ. βρίσκουμε πολλούς αναχρονισμούς κι έτσι αντλούμε πληροφορίες για την εποχή κατά την οποία δημιουργήθηκε	Σ	Λ
η. τελειώνει με τον Θάνατο του Έκτορα και τον ενταφιασμό του Έκτορα	Σ	Λ

2. Να αφηγηθείτε σε γ' πρόσωπο το περιεχόμενο των παραπάνω στίχων σε 8 περίπου σειρές. (4 μ.)

3. α) Να χωρίσετε το απόσπασμα σε 3 υποενότητες (ανάλογα με τα πρόσωπα) και να δώσετε έναν πλαγιότιτλο σε καθεμιά. (3 μ.)

β) Να εντοπίσετε την μεγάλη παρομοίωση και να την αναλύσετε. (3μ.)

4. α) Από το συγκεκριμένο απόσπασμα, να χαρακτηρίσετε τον Πάρη από τις σκέψεις και τις πράξεις του, αλλά και τις κρίσεις ή σκέψεις των άλλων προσώπων γι αυτόν. (3 μ.)

β) Στους 4 τελευταίους στίχους να βρείτε 3 στοιχεία υλικού ή πνευματικού πολιτισμού (πολιτιστικά-ιδεολογικά).(3μ.)

Ο Δ/ΝΤΗΣ

ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ



Ε. ΘΑΝΟΥ

ΕΥ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Γ. ΓΑΡΔΙΚΑΣ