

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΙΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ**

A. ΚΕΙΜΕΝΟ

Η σημασία της φιλίας για τους νέους Έλληνες εκφράζεται απόλυτα μέσα από αυτή τη μεταφορική φράση για να δείξεις το φίλο σου: «ο κολλητός / η κολλητή μου». Στην Ελλάδα υπάρχει μια παράδοση στο θέμα της φιλίας, η οποία ανιχνεύεται μέχρι και την αρχαιότητα με μερικά ζευγάρια φίλων οι οποίοι πέρασαν στην αθανασία του μύθου ή της ιστορίας. Οι δε Σπαρτιάτες πολεμούσαν πάντοτε ανά ζεύγη και ο καθένας ήταν δεμένος με το φίλο και συμπολεμιστή του πραγματικά στη ζωή και το θάνατο. Αυτά ίσχυαν για τη φιλία στο παρελθόν.

Σήμερα, η αίσθηση της εγγύτητας που νιώθεις για κάποιον άλλο εκφράζεται με αυτή τη μεταφορική φράση, η οποία εκτός των άλλων εννοεί ότι υπάρχουν πλήθος πραγμάτων που συντελούν στη «χημεία» μεταξύ εσένα και των φίλων σου. Στις μικρότερες ηλικίες το σχολείο και στις λίγο μεγαλύτερες το Πανεπιστήμιο φαίνεται ότι είναι οι κατεξοχήν χώροι στους οποίους οικοδομούνται οι φιλίες, ενώ αργότερα οι χώροι εργασίας. Στην Ελλάδα δεν υπάρχει ισχυρή παράδοση άλλου τύπου κλειστών ομάδων (όπως είναι τα clubs κοινών ενδιαφερόντων, οι σύλλογοι δραστηριοτήτων κτλ.) ώστε να προκύπτουν φιλίες μέσα από παρόμοιες συγκεντρώσεις. Αντιθέτως, στα μεγάλα αστικά κέντρα, παρά την υπερσυσσώρευση πληθυσμού πολλές φορές και την αίσθηση αποξένωσης που υπάρχει, η γειτονιά υπάρχει και λειτουργεί ακόμη ως χώρος αλλά και ως κριτήριο επιλογής φίλων. Αυτό όμως που οι Έλληνες νέοι εκτιμούν περισσότερο στη φιλία είναι αυτή η αίσθηση του να μοιράζεσαι κοινούς κώδικες επικοινωνίας με κάποιον άλλο και να πιστεύεις –άσχετα με το αν ισχύει πραγματικά ή όχι – ότι ο φίλος ή οι φίλοι σου θα σε ακολουθούν και θα σε στηρίζουν σε όλη σου τη ζωή.

http://www.mfa.gr/greek/greece/windows/young_people/friends.html [διδασκείη]

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ :**1. ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (2,5 μον.)**

- α) Σε ποιους χώρους συνήθως οι Έλληνες δημιουργούν φιλίες;
β) Τι εκτιμούν οι νέοι Έλληνες περισσότερο στη φιλία;

2. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (2,5 μον.)

- α) Να δώσετε ένα άλλο τίτλο στο κείμενο
β) Να αναγνωρίσετε τη δομή της α' παραγράφου του κειμένου.

3. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΟΡΦΟΣΥΝΤΑΚΤΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ - ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ (2,5 μον.)

- α) «Η σημασία της φιλίας για τους νέους Έλληνες εκφράζεται απόλυτα.....»: να μεταφερθεί η πρόταση στους παρελθοντικούς χρόνους.
β) να αναγνωρίσετε συντακτικά τις 6 υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου.

4. ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (2,5 μον.)

- α) Να σχηματίσετε 5 σύνθετες λέξεις με τη λέξη φιλία.
β) «οικοδομούνται / αθανασία / συμπολεμιστή» : Να βρείτε το α' συνθετικό και να σημειώσετε σε ποιο μέρος του λόγου ανήκει.

Γ. ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (10 μον.)

Σε ένα κείμενο δύο παραγράφων που θα γράφατε στο ημερολόγιό σας να αναφερθείτε στα θετικά, αλλά και αρνητικά στοιχεία του καλύτερου φίλου/φίλης σας καθώς και στη σχέση σας μαζί του/της (200-250 λέξεις).


ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

ΣΑΡΗΛΙΔΟΥ

ΘΑΝΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ

ΓΑΡΔΙΚΑΣ

09/μδ

 Χρ. Γαδικας

Ήξερα από την Παναγιώτα την καθαρίστρια πως η μητέρα και ο πατέρας ήταν τραπεζικοί υπάλληλοι.

Λίγες ώρες ησυχία, και το μεσημέρι πάλι φωνές παιδιού. Το αυτοκίνητο του σχολείου έφτασε, όμως η μητέρα άργησε, και ο σωφέρ δεν μπορεί ν' αφήσει το παιδί στο πεζοδρόμιο. Το παίρνει μαζί του και ξεκινά. Το παιδί από μέσα ωρύεται.*

Πα κανένα μήνα ησύχασα όταν το αντρούγνο πήρε την άδειά του την καλοκαιρινή. Ξεκίνησαν οι δυο με τ' αυτοκίνητό τους για το εξωτερικό και το κοριτσάκι το άφησαν στη γιαγιά του που έμενε στο Χαϊδάρι. Μια μέρα, από τις φωνές του παιδιού και της μητέρας, κατάλαβα πως η άδεια τελείωσε. Γύρισαν πίσω. Ακούω ένα βράδυ σπαραχτικές φωνές παιδιού, φωνές πόνου.

- Φά' το! φά' το είπα! Δεν το τρως;

Σε λίγο η σπαραχτική φωνή πάλι.

- Άνοιξε το στόμα σου! Θα σε μπατσίσω!

Και πάλι η φωνή.

Δε βάσταξα. Πετιέμαι έξω, μ' αρπάξει η Νέλλη,* με τραβοκοπά.

- Πού πας;

- Πάω να πιάσω την πόρτα τους με τις κλοτσιές. Άσε με.

- Τρελάθηκες;

Ναι, πραγματικά τρελάθηκα. Σκέφτομαι σε ποιον ν' απόταθώ.* Στην Αστυνομία; Σε κανένα σύλλογο; Φωνάζω την Παναγιώτα και τη ρωτώ τι συμβαίνει.

- Το παιδάκι από τον καιρό που γύρισαν πίσω δεν τρώει τίποτα. Έγινε πετσι και κόκαλο. Το κακόμαθε η γιαγιά του φαίνεται.

Οι Γάλλοι λένε: Les enfants, quand ils sont petits, ils nous aiment. Quand ils grandissent, ils nous jugent, et parfois ils nous pardonnent, Τα παιδιά, όταν είναι μικρά μας αγαπάνε, όταν μεγαλώνουν μας κρίνουνε, και καμιά φορά μάς συγχωρούνε.

Αυτή η μικρούλα, φαίνεται, μεγάλωσε πριν από την ώρα της, έκρινε τη μητέρα της και δεν τη συγχώρεσε ούτε για το ξύλο ούτε για την εγκατάλειψη. Την εκδικείται, πώς αλλιώς μπορεί να την εκδικηθεί. Έχουν την αξιοπρέπείά τους και τα παιδιά.

Η ζωή μου μέσα σ' αυτή την πολυκατοικία είχε καταντήσει αφόρητη. Ευτυχώς όμως η οικογένεια αγόρασε δικό της διαμέρισμα και μετακόμισε. Το διαμέρισμα ξανανοικιάστηκε πολύ γρήγορα. Το έπιασε ένας εργένης και ησυχάσαμε.